



本資料は2017年11月3日、文京シビックホール26階スカイホールで
開催された「マンホールナイト9」の異文化交流枠における報告のた
めに作成したスライドのPDFです。
禁複製および禁再配布。

© passerby



p a s s e r b y

探 さ な い （ 仮 ）

passer-by |pɑːsə'bi|

noun (plural **passers-by**)

a person who happens to be going past something, especially on foot.

モノが呼んでいる

街歩きの視点

o b j e c t ?
s t o r y ?
h i s t o r y ?
m a t e r i a l ?
d e s i g n ?
f o r m ?
f u n c t i o n ?
a m b i e n t ?

※ambient: 「ものとももの間にある空気」の意。

「A M B I E N T 深澤直人がデザインする生活の周囲展」(パナソニック汐留ミュージアム、2017/7/8～10/1)のタイトルから引用。



#がんばれパイロン

▶ o b j e c t

▶ s t o r y

h i s t o r y

m a t e r i a l

d e s i g n

f o r m

f u n c t i o n

a m b i e n t



が ん ば れ パ イ ロ ン



#がんばれパイロン



#がんばれパイロン



#がんばれパイロン



#がんばれパイロン



#がんばれパイロン



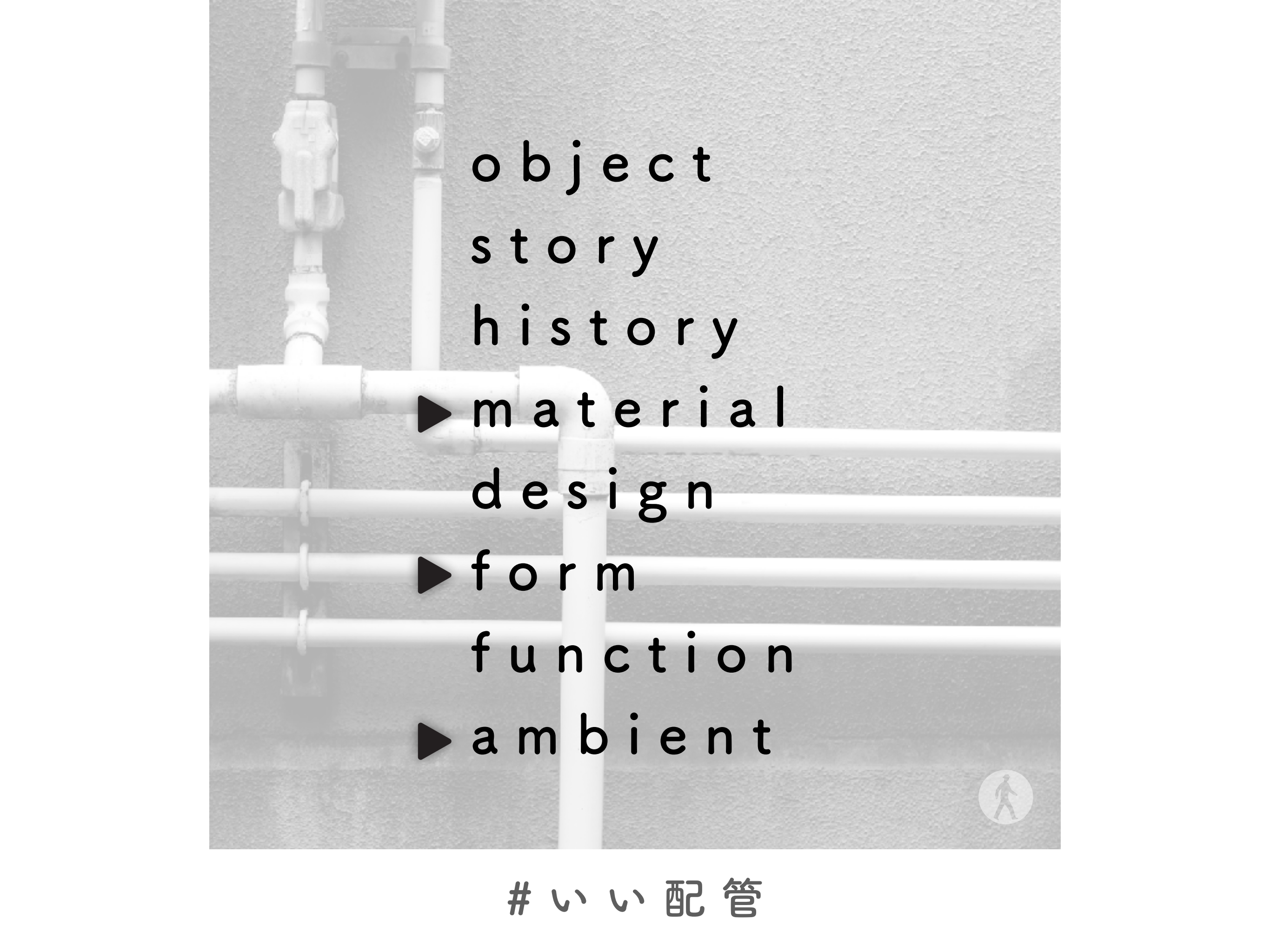
#がんばれパイロン



#がんばれパイロン



いい配管

The background is a grayscale photograph of a wall with several white pipes. Some pipes run vertically, while others run horizontally. There are some valves and fittings visible. The text is overlaid on the right side of the image.

object

story

history

▶ material

design

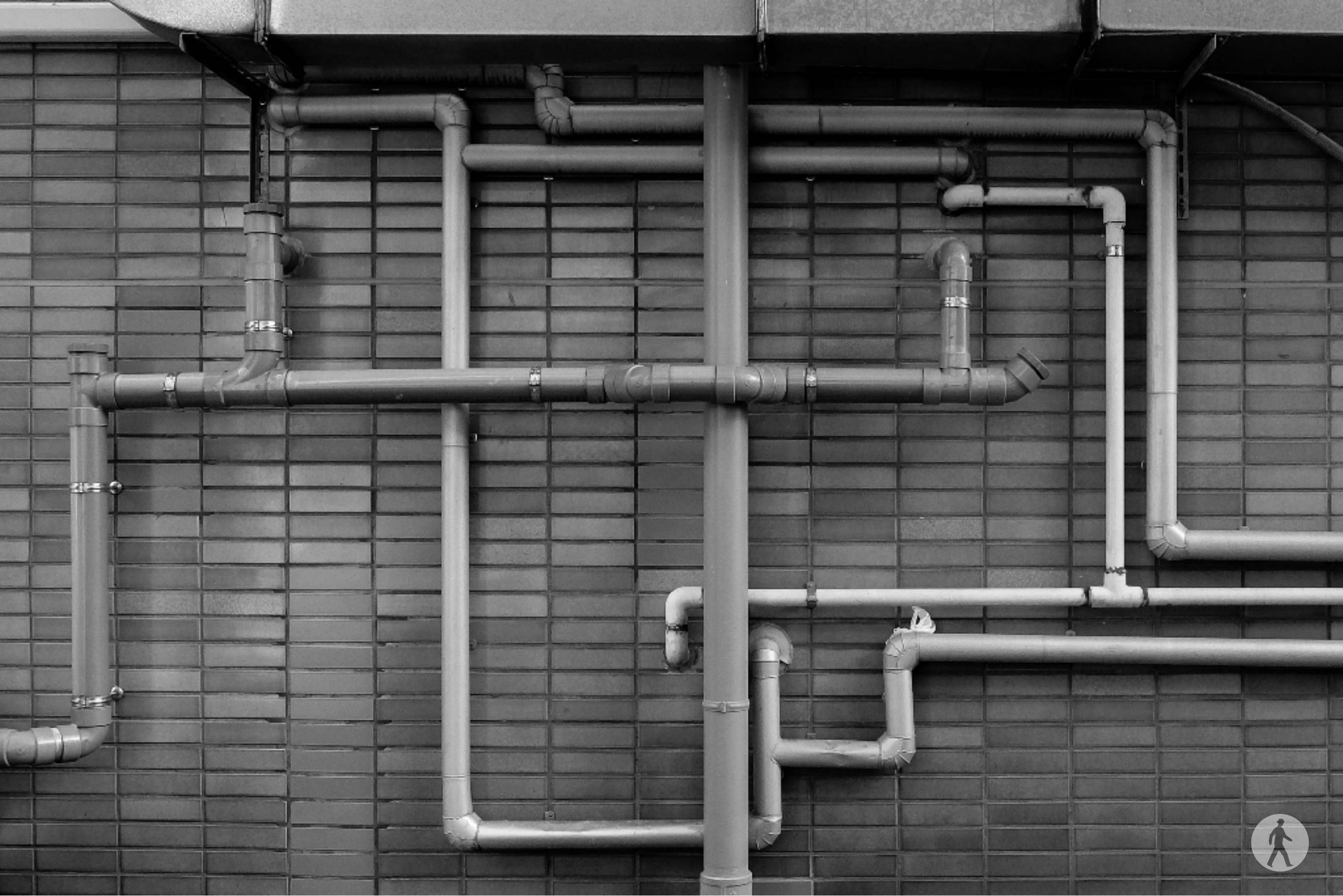
▶ form

function

▶ ambient



いい配管



いい配管



いい配管



いい配管



いい配管



無用公眾電話台



▶ o b j e c t

▶ s t o r y

h i s t o r y

m a t e r i a l

d e s i g n

f o r m

▶ f u n c t i o n

a m b i e n t

無 用 公 衆 電 話 台



無用公衆電話台



無用公眾電話台



無用公眾電話台



無用公衆電話台

× 「トマソン」



後 ろ か ら 銅 像



▶ object
▶ story
history
material
design
▶ form
function
ambient

#後ろから銅像



後 ろ か ら 銅 像



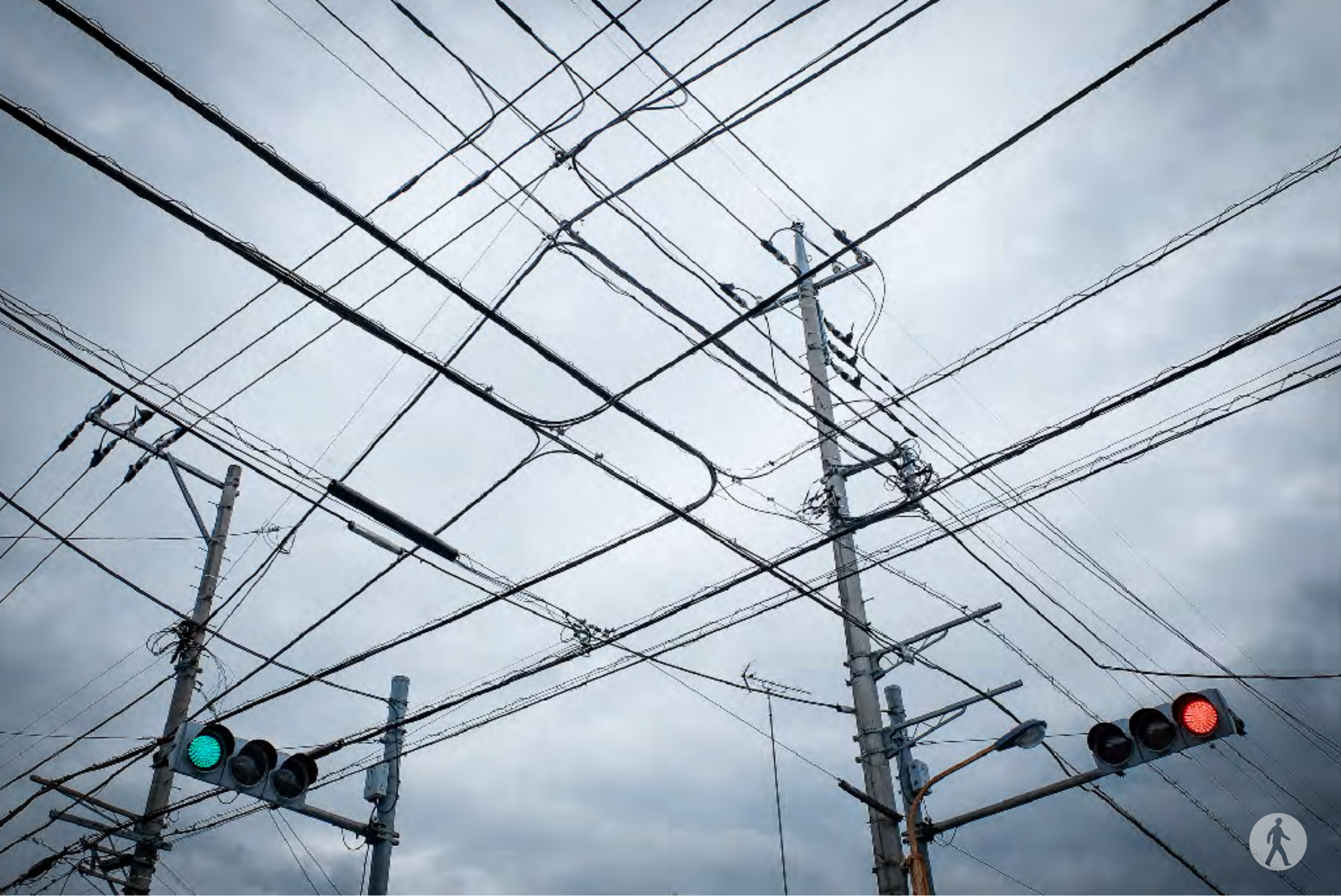
後ろから銅像



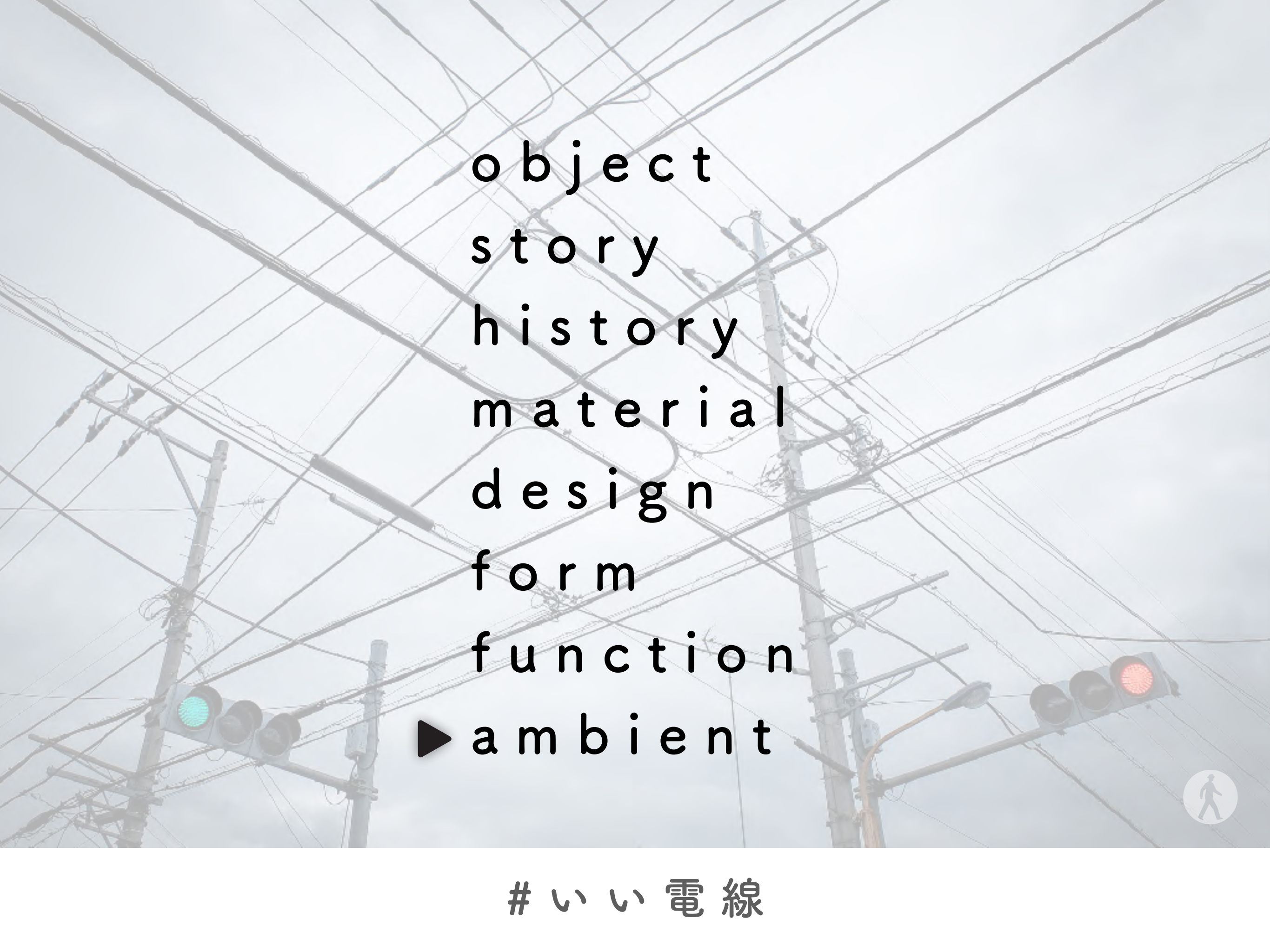
後 ろ か ら 銅 像



後 ろ か ら 銅 像



いい電線



object
story
history
material
design
form
function
▶ ambient

いい電線



いい電線



いい電線



いい電線



本日のつり革

object
story
history
material
design
▶ form
function
▶ ambient



本日のつり革



本日のつり革



本日のつり革



本日のつり革





公園遊具



▶ o b j e c t
s t o r y
▶ h i s t o r y
▶ m a t e r i a l
d e s i g n
▶ f o r m
▶ f u n c t i o n
a m b i e n t

公園遊具



公園遊具



公園遊具



公園遊具



公園遊具



公園遊具



公園遊具



公園遊具



公園遊具



公園遊具





公園遊具



非常口／避難用梯子

▶ object

▶ story

history

material

design

▶ form

▶ function

ambient



非常口／避難用梯子



非常口／避難用梯子



非常口／避難用梯子



非常口／避難用梯子



非常口／避難用梯子



非常口／避難用梯子



非常口／避難用梯子



非常口／避難用梯子



Y 字 路



object
story
history
material
design
▶ form
function
▶ ambient

Y 字 路





Y 字 路



Y 字 路



Y 字 路



Y 字 路



吸いがら入



▶ object
story
▶ history
material
▶ design
▶ form
▶ function
ambient



吸いがら入



吸いがら入



吸いがら入

水 飲 み 場

水 飲 み 場 の 魅 力 と は

- ▶ o b j e c t
s t o r y
- ▶ h i s t o r y
- ▶ m a t e r i a l
d e s i g n
- ▶ f o r m
- ▶ f u n c t i o n
a m b i e n t





























水を大切にしましょう

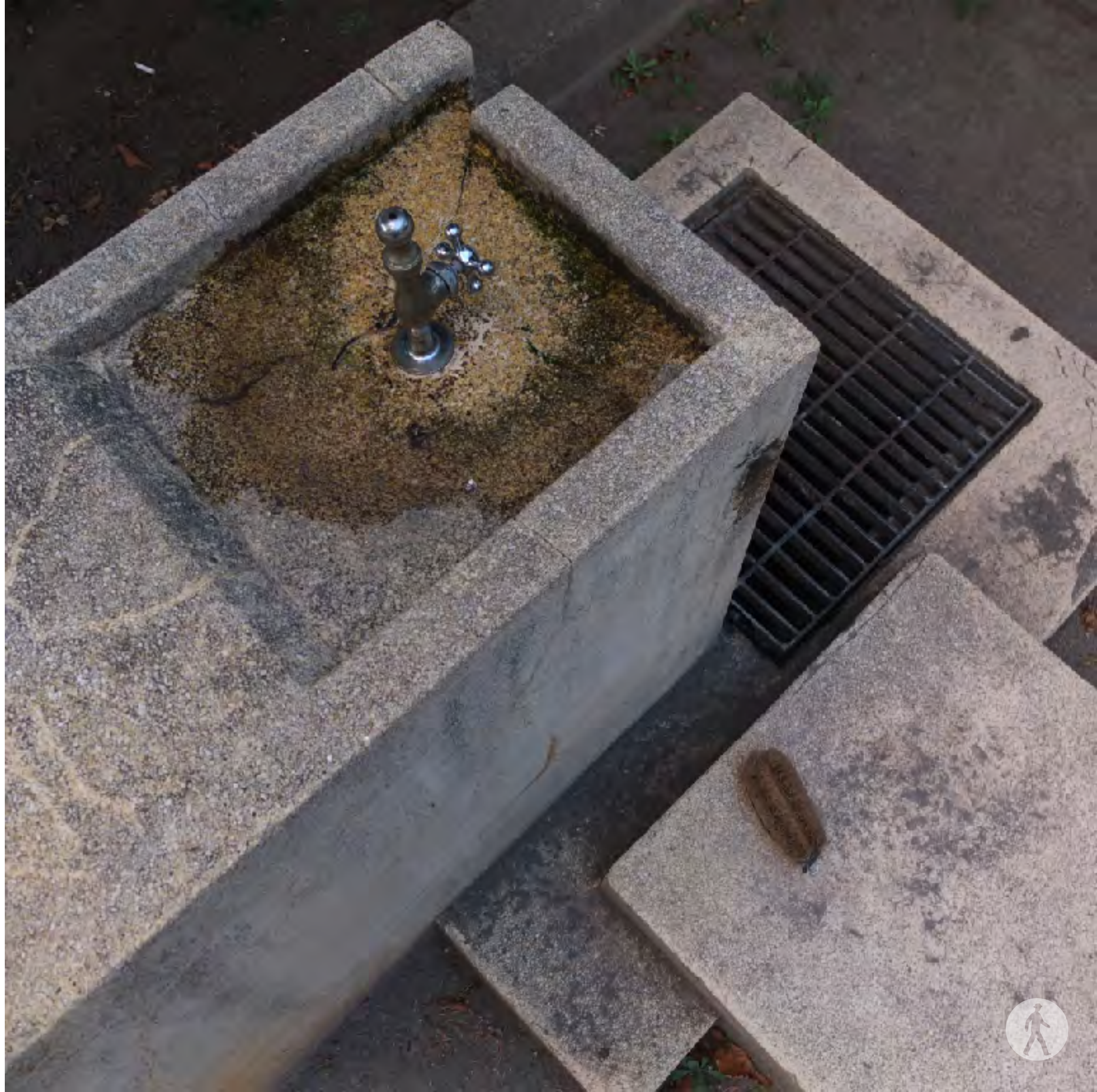


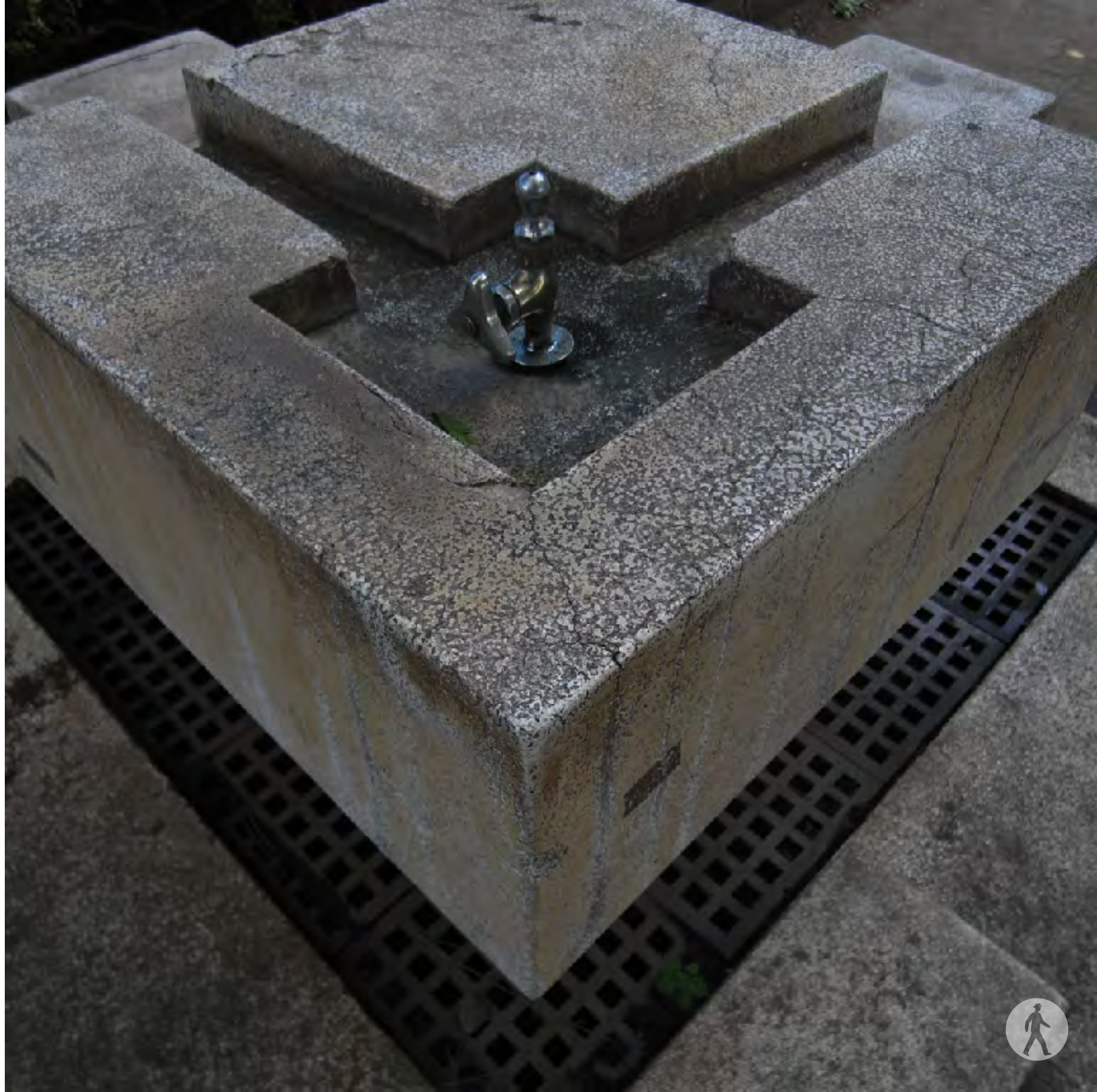














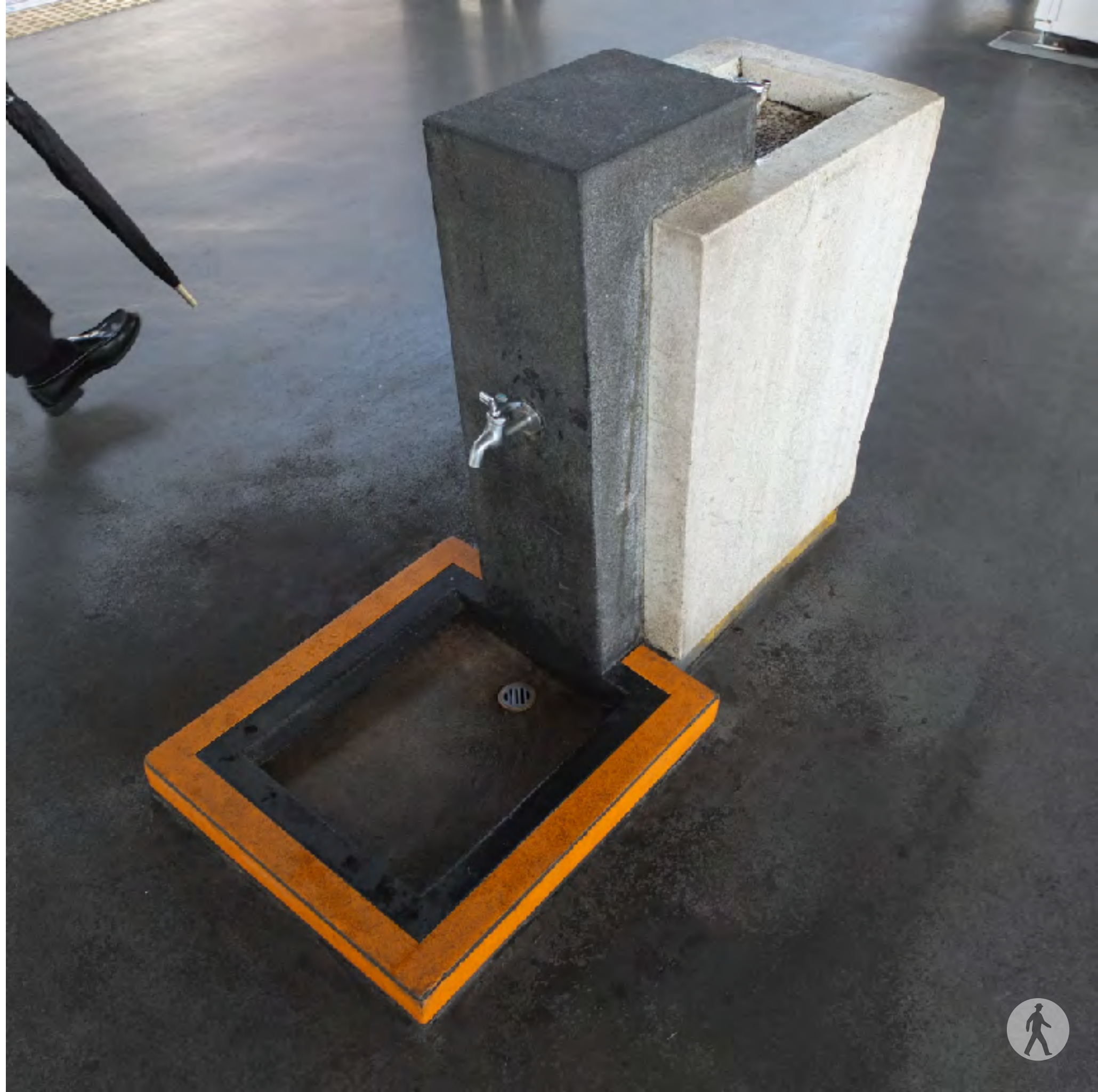


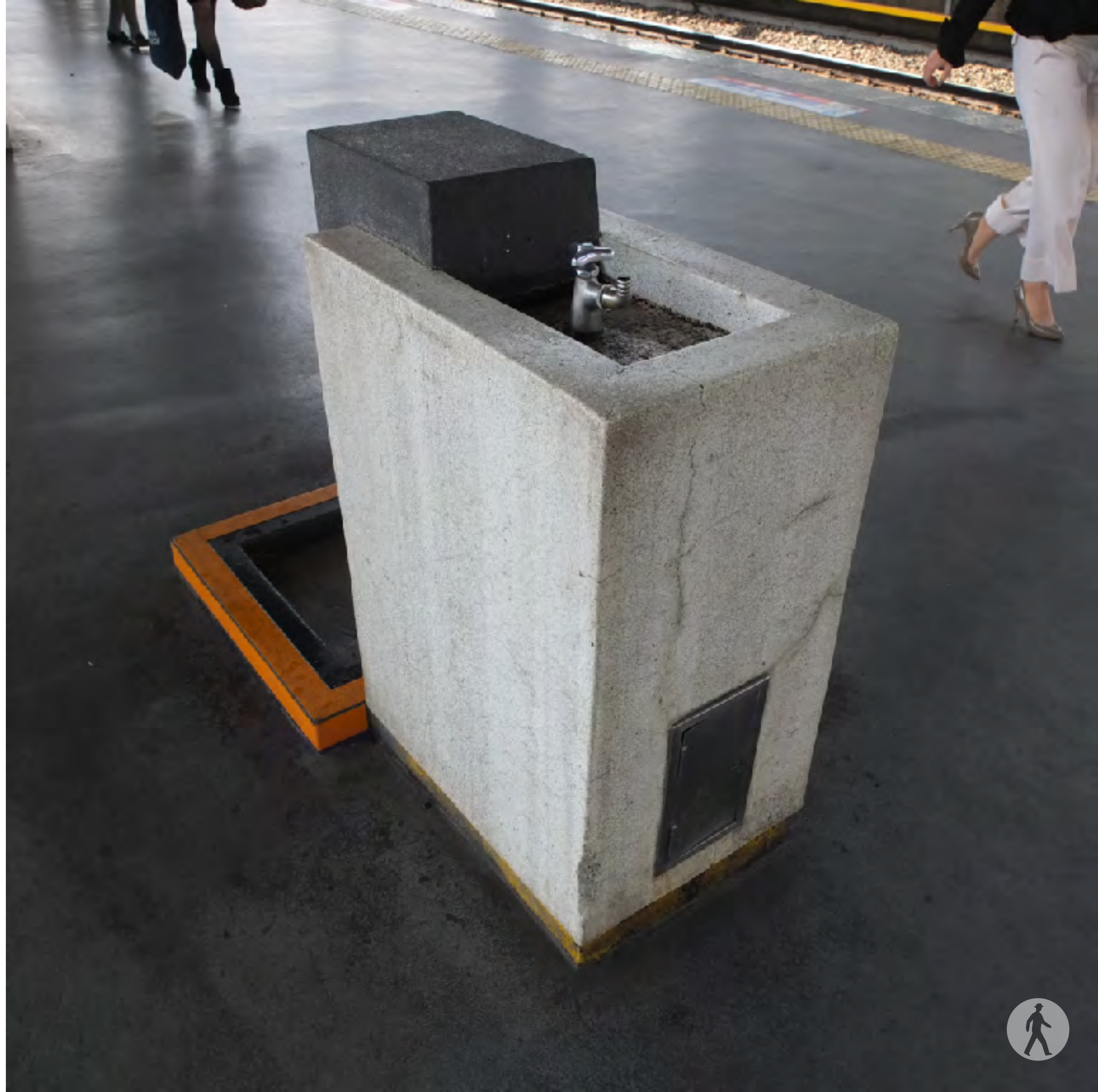






























探 さ な い 。

けれども
モノが呼ぶ声に
耳を澄ませる。

そして、見る。

だから、いつまでたっても
目的地にたどり着くことができません。





p a s s e r b y

 [tokyopasserby](#)

 tokyopasserby@gmail.com

 tokyopasserby.blogspot.com